



Ποτάμι: το παλιό ως νέο

Τι είναι Το Ποτάμι; Μην είν' οι νεοφιλελεύθεροι κάμποι; Μην είναι τα κεντροαριστερά βουνά; Εντεκα μήνες μετά την ίδρυση του νέου κόμματος οφείλω να συνοψίσω μερικές σκέψεις τώρα που η πολιτική μάχη κλιμακώνεται και η εν λόγω δύναμη μπορεί να αποτελέσει ρυθμιστικό παράγοντα της νέας πραγματικότητας. Ας θυμηθούμε κατ' αρχάς πως όλα ξεκίνησαν ένα μεσημέρι, την επόμενη ακριβώς πημέρα του ναυαγίου των «58», όταν ο συνάδελφος Σταύρος Θεοδωράκης ανακοίνωνε στους συνεργάτες του τη μεγαλεπίθολη ιδέα. Σχεδόν αμέσως ο Βενιζέλος είχε πει με νόημα πως μιλάμε για «τπλεοπτική εκπομπή που μετεξελίχθηκε σε κόμμα».

Είχε δίκιο, αλλά η παραπάνω διαπίστωση έμελλε να διαψευσθεί όλο αυτό το διάστημα. Και αυτό καθώς Το Ποτάμι μπορεί να έχει όντως πάξει επιτυχημένα με την επικοινωνία λόγω και της πείρας του επικεφαλής του, αλλά το αντιπολιτικό - αντικομματικό πρόσωπο που επιδίωξε από την αρχή να προτάξει ήταν ακριβώς αυτή η ίδια η πολιτική του φαρέτρα.

Το Ποτάμι σήμερα, ένα άθροισμα νεοφιλελεύθερων και μεταρρυθμιστικών θέσεων με μια εσάνς Ευρωπαϊκού Διαφωτισμού, είναι ο φορέας ενός νέου αντιπολιτικού λαϊκισμού. Και δεν είναι μόνο το γεγονός πως εκφράζει διάφορα σουρεάλ όπως τον «καλύτερο δημόσιο λειτουργό του κόσμου» ως επικεφαλής του Επικρατείας του (σαν να λέμε πως αξιολογήθηκαν οι δημόσιοι υπάλληλοι από την Κόστα Ρίκα έως την Τζακάρτα και έχουμε τον πρώτο ανάμεσά μας). Ούτε πως παρά τον βραχύ βίο του έχει φανεί ασυνεπές με αυτά που έλεγε αρχικά. Δείτε την υποψηφιότητα του πρών γ.γ. Δημοσίων Εσόδων τώρα και παρά τη θέση του Ποταμιού πως δεν θα έχει υποψφίους κρατικούς αξιωματούχους με νωπί θητεία. Δεν είναι επίσης οι εκθέσεις ιδεών Τρίτης Λυκείου και τα συνθήματα «αρωγής και ευδοκίμησης» που ντύνουν το πολιτικό πρόγραμμά του σε μια τόσο μεταιχμιακή στιγμή για τη χώρα. Είναι πάνω απ' όλα το νέο πήθος του «δεν υπάρχουν ιδεολογίες», είναι πάνω απ' όλα η απαξίωση της πολιτικής και η τυφλή αποδόμηση των «παλαιών κομμάτων».

Το Ποτάμι είναι η άλλη πλευρά τού «κρεμάλα στους πολιτικούς» που ακούμε όλα αυτά τα χρόνια του Μηνονίου από διάφορους αλλοπρόσαλλους. Είναι η βελούδινη εκδοχή ενός νέου λαϊκισμού που εξοικειώνει το ακροατήριο με μια νέα σωτηρολογία. Που χωρά τα πάντα.