

Ο κ. Λάκης και οι άλλοι

Ο κ. Λάκης είναι ένας ιδιαίτερος έξυπνος άνθρωπος. Είναι τόσο έξυπνος ώστε να ξέρει προς τα πού κινείται το κοινό αίσθημα και να το διασκεδάζει με τον τρόπο του. Πολλοί βέβαια ισχυρίζονται πως ο κ. Λάκης είναι τόσο έξυπνος ώστε να κολακεύει το κοινό αίσθημα και να κερδίζει χειροκροτήματα και χάχανα, όμως ο ίδιος ο κ. Λάκης είναι έτοιμος να τους διαψεύσει. «Οχι δεν φοβάμαι. Ποτέ δεν φοβόμουν», δήλωσε προχθές σε συνέντευξη που έδωσε σε κυριακάτικη εφημερίδα. Και όποιος δεν φοβάται δεν κολακεύει. Οπερ έδει δείξει. Αυτό δεν σημαίνει πως δεν κολακεύεται κιόλας. Μη μου πείτε ότι κι εσείς δεν θα κολακευόσασταν αν το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης, σε μία από τις κρίσιμότερες στιγμές της πολιτικής του πορείας, περίμενε δύο εικοσιτετράωρα για να αποφασίσετε αν θα δεχθείτε να μπειτε επικεφαλής του ευρωψηφοδελτίου του; Ούτε ο Αυλωνίτης ούτε ο Βέγγος είχαν ποτέ τη χαρά να δεχθούν και να αρνηθούν τέτοια τιμητική πρόταση, όμως, το είπαμε. Ο κ. Λάκης είναι ιδιαίτερος έξυπνος άνθρωπος και δεν θέλει να τον «παρασύρουν οι σειρήνες και να κατέβει στην πολιτική πριν την ώρα του».

Ορισμένοι, οι οποίοι αντιμετωπίζουν με καχυποψία τις αξίες που παράγει ο τόπος, όπως τον κ. Λάκη για παράδειγμα, τον αποκαλούν «λαϊκιστή». Ο ίδιος το θεωρεί τιμή του. Θα τολμούσα να πω πως ο χαρακτηρισμός «λαϊκιστής» τον αδικεί. Ο κ. Λάκης είναι ο ίδιος ο λαός, η ψυχή του, το πνεύμα του, η εξυπνάδα του. Γιατί ο κ. Λάκης είναι πονηρός. Ξέρει πως η τηλεόραση τις ειδήσεις

ΔΙΑΓΩΝΙΩΣ ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

τις κατασκευάζει, ενώ τον ίδιο τον έχει κατασκευάσει ως γνήσιο εκπρόσωπο του λαού εκ γενετής. Γι' αυτό και αναλαμβάνει ευχαρίστως τον ρόλο του γελωτοποιού στα σκάφη που ταξιδεύουν στη Μύκονο σαρκάζοντας τους ιδιοκτήτες τους γιατί είναι αντισυστημικός. Πιο αντισυστημικός από τους ιδιοκτήτες των σκαφών που θέλουν τη συντροφιά του κ. Λάκη, γιατί αυτοί καταλαβαίνουν τον λαό ενώ αυτός δεν τους καταλαβαίνει.

Όταν οι πολιτικοί επιδίδονται στον ρόλο του γελωτοποιού, είναι φυσικό το κενό να το καλύπτουν οι γελωτοποιοί.

Στο παιχνίδι της εξυπνάδας κερδίζει όποιος συναναστρέφεται τον κ. Λάκη. Ο κ. Λάκης ξέρει, για παράδειγμα, πως η αστυνομία γνωρίζει τους τρομοκράτες και τους συλλαμβάνει μόνον όταν χρειάζεται να τραβήξει την προσοχή του κόσμου και να τον αποπροσανατολίσει από τα άλματα της προόδου που φέρνουν πνευματικοί ηγέτες σαν τον κ. Λάκη. Εκτός των άλλων, έχει και χιούμορ. Λέει ασ πούμε πως οι αναρχικοί δεν θέλουν να τους φωτογραφίζει η αστυνομία γιατί η αστυνομία βγάζει κακές φωτογραφίες. Χα-

ριτωμένη ατάκα αναμφιβόλως, απ' αυτές που κάνουν τον κ. Λάκη να ξεχωρίζει με το πνεύμα του. Καλύτερα ακόμη: κατά τον κ. Λάκη, και η Χρυσή Αυγή και ο Σταύρος Θεοδωράκης είναι εγκάθετοι του συστήματος για να εμποδίσουν τους κ. Λάκιδες του κόσμου τούτου να μας κυβερνήσουν.

Διαβάζοντας τη συνέντευξη του εθνικού μας γελωτοποιού σε κυριακάτικη εφημερίδα –καθαρά από επαγγελματική διαστροφή– σκέφτηκα πως, παρ' όλα όσα λένε, η αρμονία του κόσμου δεν έχει διαταραχθεί. Και όταν πάνε να τη διαταράξουν παρεμβαίνουν οι Ερινύες και την αποκαθιστούν, όπως τον ήλιο αν ξεφύγει από την πορεία του, κατά τον Αισχύλο. Όταν οι πολιτικοί επιδίδονται με όλο και μεγαλύτερη συνέπεια στον ρόλο του γελωτοποιού, είναι φυσικό το κενό να αναλαμβάνουν να το καλύψουν οι γελωτοποιοί. Τοιούτοι έπρεπε ημίν γελωτοποιοί, μια τηλεοπτική διασημότητα με το πονηρούτσικο βλέμμα και την κακομοιριασμένη αγανάκτηση του χωριάτη που ντύθηκε πρωτεουσιάνος και, επειδή κατάφερε να πάρει δίπλωμα οδήγησης, νομίζει πως μπορεί να γίνει και πρωθυπουργός. Και η Ελλάδα προχωράει τον δρόμο της, από το 1997, που το σύνθημα στη Ν.Δ. ήταν «ήρθε η ώρα του Καραμανλή», στο 2014 που ο κ. Λάκης περιμένει την ώρα του για να κληθεί να κυβερνήσει. Διασημότητα να είναι, αντισυστημικός να είναι, κι ό,τι να 'ναι στη χώρα που ο Μαζιώτης παρεμβαίνει τηλεφωνικώς από τη φυλακή σε δημόσιες εκδηλώσεις.

ttheodoropoulos@kathimerini.gr