

**H** «Athens Voice» μετρά 500 φύλλα μέσα σε 11 χρόνια. Διάκοπες χιλιάδες άνθρωποι μπαίνουν κάθε μέρα στο athensvoice.gr, ανάμεσά τους ο κόρη σας και ο πατέρας σας. Μια εξήγηση γι' αυτή την επιτυχία, που έγινε με τον δύσκολο τρόπο, βρίσκεται στις απαντήσεις του ανθρώπου που τη φαντάστηκε και τη φαντάζεται ακόμη.

#### Μετά από 500 φύλλα η ΑV είναι: α) ώριμη Β στην αρχή γι' αλλώς:

Ισχύουν και τα τρία μαζί. Μετά από 11 χρόνια ωριμάζει, ακόμα κι αν δεν θες, αν νομίζεις ότι πάντα θα είναι όλη μια καινούργια ανακάλυψη για σένα. Δεν είναι πάντα κακό αυτό, ίδιως σε μια χώρα όπου η ανωριμότητα είναι εθνικό χαρακτηριστικό. Πάντα «στην αρχή», γιατί όλα αλλάζουν πολύ γρήγορα, ο κόσμος αλλάζει, κι αν θες να τον ζησεις, πρέπει να ξεκινάς κάθε μέρα απ' την αρχή. Και σίγουρα «αλλώς», γιατί η Ελλάδα του 2003 ήταν μια όλλη χώρα. Ξεκινήσαμε για μια εφημερίδη της Αθήνας, ήναν άσηπο πόλης, και οι εξελίξεις μάς έκαναν να παιζόμενε έναν μεγαλύτερο ρόλο. Η AV είναι το μεγαλύτερο φόρουμ πολιτικού διαλόγου αυτή τη σπιγή, άνθρωποι απ' όλους τους κύρους συζήτανε κάθε μέρα στο site τις εξελίξεις της επικαιρότητας.

#### Η AV έχει πολιτική ταυτότητα:

Δεν έχει κομματική ταυτότητα, έχει όμως πολιτικό προσδοκισμό, που φαίνεται από τα κείμενα όσων την γράφουν. Είναι μια ανανεωτική, μεταρρυθμιστική, ευφωνική φωνή που αντιπαθεί τις ιδεολογίες, τα κομματικά στρατόπεδα και την πολιτική ορθότητα.

#### Η AV έχει πλικιά: Μήπως νεάζετε για να γοντεύσετε τους 50 και κάτω:

Ένα παιδάκι 11 χρονών είμαστε, γιατί να νεάζουμε. Πάντως, για να σοθιρολογούμε, κι εμένα με εντυπωσιάζει αυτό το φανόμενο της μεγάλης εμβέλειας. Να μου λένε οι φίλοι μου ότι είναι η αγαπημένη εφημερίδα της κόρης τους και οι συνάδελφοι μου ότι μας διαβάζει ο μπαμπάς τους.

#### Η AV έχει κάποιο δράμα: Ή της φτάνει να μείνει εκεί που βρίσκεται όταν όλα πάνε προς τα κάτω:

Πληροφορίες, πληροφορίες, πληροφορίες. Αυτό είναι το όραμά μας, να μεταδίδουμε πληροφορίες, να γινόμαστε όλοι και μεγαλύτερος οργανισμός παραγωγής περιεχομένου που μαθαίνει και μεταδίδει πληροφορίες με κάθε καινούργιο τρόπο, έντυπα, πλεκτρονικά, εργάτικα, τηλεεργασία, σε όσους αναζητούν ενημέρωση και εξηγήσεις.

#### Μήπως παραγίνετε μνημονιακό;

Από την πρώτη μέρα, εκείνο το 2010, έγραφα ότι η συμφωνία με την Ε.Ε. ήταν σωτήρια, αλλιώς η πτώχευση θα ήταν ακαριαία και τρομακτική. Ευτυχώς, πήγαν άλλη σε αποφύγμα. Και κάθε Πέμπτη επί τέσσερα χρόνια γκρινιάζω και κάνω κριτική σε όλο το πολιτικό θάνατο, γιατί η αντιμετώπιση της κρίσης γίνεται με τρόπο άδικο, συντριπτικό, αυτοκαταστροφικό, που επιβαρύνει τους ουτσιδερς και ευνοεί αυτούς που έπρεπε να πληρώσουν



## «Ελπίζω στη γενιά που μεγάλωσε στην Κρίση»

τα περισσότερα. Πιστεύω ότι η αντίθεση «μνημονιακοί-αντιμνημονιακοί» ήταν το μεγαλύτερο κόλπο του πολιτικού συστήματος για να διατρέσει άσικτο το σύστημα χρεοκοπίας.

**Και πολιτική και lifestyle και Βαριά οικονομικά και gossip. Δεν είναι μια εκδοχή λαϊκισμού αυτό:**

Ετοιμαί να ζήσω μας, όλα αυτά συνυπάρχουν. Η αλλαγή είναι το internet, οι νέοι τρόποι μετάδοσης της πληροφορίας δηλαδή. Το μέσον ενοποιεί τα πάντα σε μια πλατφόρμα και τα «στέλνει» στα timelines των αναγνωστών κατά ριάς. Ενώ παλιότερα υπήρχαν χωριστά, θα άρθουμε να ζήμει κι έτσι, απλώς ο αναζήτηση των διαμαντών ανάμεσα στις άχροτες πληροφορίες θα απαιτεί πιο εξασκημένους χρήστες.

**Γνωρίζετε τον αναγνώστη σας: Είναι άνοιξη περνάει από το stand ή ψάχνει για να σας βρει;**

Πια, με το www.athensvoice.gr, 200.000 άνθρωποι μπαίνουν κάθε μέρα στην ΑV. Και έχουμε πάντα τους εραστές του χαρτιού, που κάθε Τετάρτη απόγευμα - Πέμπτη πρωί μαζεύονται στα γραφεία και γκρινιάζουν, ακόμα να θυεί.

**Η Αθήνα είναι μια όμορφη πόλη:**

Είναι όμορφη γιατί μέσα στην ασχήμια της πάλλεται από ζωή. Είναι εκρηκτική πόλη, αντιφατική, έντονη, δηλαδή ότι ερωτεύεται κανείς. Κι



**Δεν έχουμε βρει ακόμα business model για την εποχή του διαδικτύου. Ελπίζω να συμβεί γρήγορα αυτό, γιατί δεν μπορώ να φαντασώ ότι αυτές οι τεράστιες μποχανές αναζήτησης [τα Facebook και τα Google] θα σερβίρουν μόνο φωτογραφίες με γατάκια. Είναι και δικό τους πρόβλημα. Στην Ελλάδα, επιπλέον αυτών, το πρόβλημα του Τύπου είναι και πολιτικό πρόβλημα. Η μινιακή φούσκα ήταν η πλησιέστερη στην πολιτικούκονομική.**

αυτά που λέμε όσχημα θα μπορούσαν με μια πραγματικά εμπνευσμένη προσπάθεια να διορθωθούν γρήγορα και να γίνει και τυπικά φιλική προς τον πολίτη. Δεν υπάρχει δύλιο πόλη στην Ευρώπη που να συνδυάζει κλίμα, θάλασσα ή μέτωπο, τεράστιο ιστορικό κέντρο, ζωντάνια και εμπόριο, ιστορία, όπως η Αθήνα.

**Θα θέλατε να ζείτε σε άλλη χώρα:**  
Προσπάθησα δύσιο φορές και ζω εδώ. Μάλλον τελικά δεν ήθελα.

**Η κρίση του Τύπου οφείλεται κυρίως στην κυριαρχία του διαδικτύου:**

Δεν έχουμε βρει ακόμα business model για την εποχή του διαδικτύου, αυτό είναι το πρόβλημα. Ενώ η ανάγκη και ο κατανάλωση περιεχομένου έχουν μεγαλώσει γραφικά, και διαβάζουμε πιο σε 4-5 διαφορετικά φορμάτ την ενημέρωση, δεν έχουμε βρει ακόμα τον τρόπο που θα πληρώνεται την παραγωγή αυτού του περιεχομένου. Ελπίζω να συμβεί γρήγορα αυτό, γιατί δεν μπορώ να φαντασώ ότι αυτές οι τεράστιες μποχανές αναζήτησης [τα Facebook και τα Google] θα σερβίρουν μόνο φωτογραφίες με γατάκια. Είναι και δικό τους πρόβλημα. Στην Ελλάδα, επιπλέον αυτών, το πρόβλημα του Τύπου είναι και πολιτικό πρόβλημα. Η μινιακή φούσκα ήταν η πλησιέστερη στην πολιτικούκονομική.

**Μήπως κάνουμε μια δουλειά χωρίς προσποτική σε μια χώρα χωρίς προσποτική:**

Από μας εξαρτάται να δρούμε προσποτική και στα δύο. Άζει της μοίρας μας θα είμαστε αν δεν δρούμε.

**Τι είναι μεταρρύθμιση; Έχετε ένα παράδειγμα;**

Α, απλά πράγματα, όχι τίποτα μεγαλεπίθαλα, απ' αυτά που έχουμε όλοι. Αξιοκρατικές προσλήψεις και αισιοδογική δημοσιάνων υπαλλήλων, κατάργηση όχροτων γραφειοκρατικών οργανισμών και κρηπιδωτούς των χρημάτων σε καινωνικές δοσίνες, διασύνδεση των πανεπιστημών με τις επικειμένες, σύστημα εισροών-εκροών στα καύπια, πλεκτρονική διασύνδεση του κράτους, σύστημα ενιαίων κρατικών προμηθειών, όλα αυτά που δεν γίνονται δηλαδή.

**Γιατί δεν είστε στα social media:**

Με έναν τρόπο, επαγγελματικά, υπάρχω μέσω της ΑV. Εκεί γράφω εκεί είμαστε προσωπικό, το αποφέγγω. Από πολύ μικρός είχα την πεποιθηση ότι η ζωή είναι πιο συναρπαστική όταν έχει μυστικά, ότι τα μυστικά σου τα μοιράζεσαι με λίγους, ότι η ζωή που γίνεται θέμα δεν σου ανήκει.

**Ελπίζετε στην νέα γενιά:**

Στην πολύ νέα. Η επόμενη γενιά από τη δική μου έχει τα ίδια και κειρότερα ελαττώματα από μας, μεγάλωσε μέσα στην ψευτική ευδαιμονία, δεν έχει άλλο κόδιμο, νιώθει μάλιστα και αδικημένη που τελείωσα το γυαλιστερό παραμύθι. Όμως της τελείωσης νέα γενιά, αυτή που μεγάλωσε στην κρίση, που τώρα είναι 18-20 ετών, αυτή θα είναι η σωτηρία μας. Γιατί μαθαίνει ότι έτσι είναι η ζωή, δεν σου χαρίζεται, δεν σου τη χρωστάει κανένας, εσύ την κάνεις ότι θέλεις, εσύ την κατακτάς.

