

Του ΘΕΟΔΩΡΗ
ΛΑΠΑΝΑΪΤΗ

Εβγαλαν στον αφρό την Ακροδεξιά

Η συμπλήρωση σαράντα χρόνων από τη μεταπολίτευση βρίσκει τη νεοναζιστική Χρυσή Αυγή τρίτο κόμμα, με 9,4%. Τα αίτια της εκλογικής εκτόξευσης της Χ.Α. συνήθως αναζητούνται μονοσήμαντα στις κοινωνικές επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης. Ωστόσο η προσέγγιση αυτή είναι ημιτελής και κατ' ουδίαν δίνει μια ψευδή εικόνα της κατάστασης στο πολιτικό μας σύστημα.

Από την πληθώρα των ανατίθεσων που γίνονται για την άνδο της Ακροδεξιάς στην Ελλάδα απουσιάζει η πολιτική παράμετρος του φαινομένου ή, για είμαστε πιο ακριβείς, αυτή η παράμετρος επιχειρείται ως επί το πλείστον να χρησιμοποιηθεί ως «πληντήριο» για τις κυριαρχείς πολιτικές δυνάμεις που εφέδρωσαν τη μνημονιακή πολιτική της Ε.Ε. και του ΔΝΤ.

Πιο συγκεκριμένα, αυτού του τύπου οι προσέγγισεις επιχειρούν να αποδώσουν το φασιστικό φαινόμενο στην άνδο του «λαϊκισμού», όπως βαφτίζεται κάθε διαφωνία και αντίσταση στην αντιλαϊκή πολιτική που υποβάλλει στις κυβερνήσεις η τρόικα. Με δύο λόγια, αυτή η ρητορική υπαινίσσεται πως όποιος δεν αποδέχεται ότι το «μνημόνιο είναι ευλογία» και δεν συναινεί σ' αυτή την πολιτική είναι νεροκουβαλητής της Χρυσής Αυγής.

Από όλη αυτή τη συζήτηση απουσιάζει σκόπιμα ο παράγοντας «πολιτική νομιμοποίηση» που παρέχουν στη Χρυσή Αυγή τα κυβερνητικά κόμματα και οι οικονομικές ελίτ της χώρας.

Ο Γιώργος Παπανδρέου ανήγει το 2010 σε ρυθμιστή της πολιτικής ζωής τον ακροδεξιό ΛΑΟΣ, για να εξασφαλίσει πολιτική συναίνεση στην ψήφιση του πρώτου Μνημονίου. Στη συνέχεια, ο Ευάγγελος Βενιζέλος ως αντιπρόεδρος και ΥΠΟΙΚ της κυβέρνησης αναβάθμισε τον Γιώργο Καρατζαφέρη σε συνομιλητή του. Κάπως έτσι φτάνουμε στην τρικομματική συγκυβέρνηση Παπαδήμου, τον Νοέμβριο του 2012, όπου ο ΛΑΟΣ μετατρέπεται σε κυβερνητικό κόμμα.

Υπουργοποιούνται ο, κατά δηλώσή του «ακτιβιστής της Δεξιάς», Μάκης Βορίδης, και ο «σικαίνομαι τους κομμουνιστές» Αδωνις Γεωργιάδης. Ο ΛΑΟΣ έγινε κυβερνητικό κόμμα ενώ πλήγε μέρες πριν, στις 28 Οκτωβρίου του 2011, σύσσωμη μια κοινοβουλευτική του ομάδα χαρακτήριζε «εθνικό πνέυτη» το ναζιστή δικάτορα Μεταξά και εξυμνούσε το καθεστώς της «4ns Αυγούστου».

Παραμονές των εκλογών του 2012, ο Αντώνης Σαμαράς υποδεχόταν με ανοιχτές αγκάλιες τούς Μάκη Βορίδη και Αδωνι Γεωργιάδη στη Ν.Δ. οι οποίοι μετατρέπονταν σε στελέχη πρώτης γραμμής της γαλλαζίας παράταξης. Το δρόμο αυτό ακολούθησε και ο Θάνος Πλεύρης.

Ο μή αυτή την περίοδο η Ν.Δ. πολιτευόταν με μια εμφυλίοπολεμική ρητορική, η οποία δαιμονοποιούσε την Αριστερά περίπου ως αντεθνική δύναμη. Τα δημοκρατικά δικαιώματα και οι πολιτικές ελευθερίες των εργαζομένων βρίσκονται στο στόχαστρο. Στην πράξη, το απεργιακό δικαίωμα βγήκε στην παρανομία. Τα συνδικάτα στοχοποιούνται και το «διαίρει και βασίζεται» στο όνομα των «συντεχνιών» έγινε καραμέλα στο δημόσιο πόρο. Ο κυβερνητικός αυταρχισμός έγινε καθεστώς. Στην πολιτική ατζέντα κυριαρχεί το «νόμος και τάξη» και η «επανακατάληψη» των πόλεων. Αυτή η ρητορική συνοδεύτηκε από την αντιστοιχή πρακτική των παρασκηνιακών διαβουλεύσεων Μπαλτάκου-Καστορίδη και το σενάριο της «σοβαρής Χρυσής Αυγής» ως κυβερνητικού συμμάχου της Ν.Δ.

Όταν οι «ταγοί» της κοινοβουλευτικής δημοκρατίας και οι πρωθυπουργοί της χώρας βγάζουν στον «αφρό» την Ακροδεξιά, ρίχνοντας το ανάθεμα στη μεταπολίτευση, γιατί οι πολίτες να μνησθάνται πολιτικά νομιμοποιημένοι να στραφούν στους υμνητές της κοινότητας και του Χίτλερ;